

SKULPTUUR „PABERLAEVUKE“

I sailed away in a paper ship,
I sailed away and away,
And never did sailor sail so far,
And never was sail so gay.
[Lucy Lane Clifford]

Kirjeldus, idee seletus: Paberlaev on lelu, millega iga poisiklutt või plikatirts on mänginud. Tavaline ja väga lihtne, samas nii võrratult tore. Õrna paberlaevuke ujumas kevadises lumesulamisvees näib justkui tahtvat näidata, et kõik on võimalik. Unistused, ükskõik kui kauged ja raskesti kättesaadavad nad ka ei tunduks, näivad teostatavaina. Pärnu on merelinn, jõelinn, kaunite unistuste linn. Paberlaev sümboliseerib korraga nii helesinist merd ja laia jõge, mille kaldal linn asub, kui ka lapsemeelsust, unistusi, rõõmu ja elujaatust – kõike seda, mis just Pärnule nii omane on.

Skulptuur kujutaks endast umbes meetrikõrgust ja paari meetri laiust laeva, mis meenutab päris paberlaeva. Justkui päris paberlaev, aga mitmeid kordi suurem ja vastupidavam. Laevukese lihtsuses peitub ta võlu.

Omaette väärtuse annab laevale lapsesõbralikkus. Vastupidava konstruktsiooniga näeb autor skulptuuri teostust sellisena, et ka lapsed sellel turnida võiksid. Linnapildis pole just palju skulptuure, mis väikelapsi uudistama meelitaksid. „Paberlaev“ oleks tore erand.

Materjal: Materjaliks sobiks tõenäoliselt kõige paremini polüestervaik, kaetud päris ajalehtedega/immiteeritud ajalehti suurendatud kujul, peal tugeva veekindla laki vms

Taotlus on, et laev ei oleks massiivne ja robustne, vaid näeks võimalikult päris paberlaeva moodi välja. Tore oleks katta laev lehtedega, mille artiklid vaatajat rõõmustaksid ja oleksid Pärnu inimestele südamelähedased. Näiteks: „Pärnumaal sündis rekordarv lapsi“, „Endla lavastust mängitakse Põhjamaade suurimal teatريفestivalil“ või „Rahvusvahelised Hansapäevad toimuvad Pärnus“. Kõige parem olekski, kui rõhutaks just „Pärnu Postimehele“, kohaliku lehena on sellel väga suur roll nii Pärnu linna ajaloos kui ka tänapäevas.

Võimalik asukoht: Laev peaks ikka merekaldal seisma. Kõige sobivamamaks asukohaks peab idee autor liivast ala, mis jääb Ranna-Steffani ja mudaravila vahele. Laevuke sobiks väga hästi sinna, kus teerada liivapiirini jõuab. Teine võimalus oleks paigutada skulptuur kuhugi rannaparki. (Mõlemad võimalikud asukohad märgitud aerofotol.) „Paberlaevukese“ skulptuuri idee autor arvab, et linnaplaani sobiks selline vahva laevuke suurepäraselt. Laev ei ole tüüpiline hallist kivist kuju, vaid hoopis erinev, silmatorkav, rõõmus ja tänapäevane. Mõtte juured ulatuvad kaugesse aastasesse, skulptuur ise on aga kaasaegne, tähelepanuäratav.

